



Folia Literária 2024

Literatura, música e arte ressignificam a cultura amapaense no maior evento do Norte

Um evento imperdível, idealizado pelo Governo do Amapá, que reúne escritores, artistas e intelectuais amapaenses e do Brasil, celebrando a cultura, a literatura e a arte do Estado. Além de momentos de lazer e turismo, oferece uma rica programação de palestras, lançamentos e exposições, criando oportunidades para novos talentos. O evento acontece até este domingo, 10, no Parque do Forte, em Macapá, e é uma verdadeira imersão na riqueza cultural local. **ACOMPANHE NAS PRÓXIMAS PÁGINAS UMA FRAÇÃO DO QUE OCORRE POR LÁ.**



Descubra quais são as 15 principais cidades turísticas do Brasil

Explore destinos como Salvador, Porto de Galinhas, Rio de Janeiro e muito mais para uma viagem inesquecível. Apesar disso, a Região Norte do Brasil ainda não figura entre as mais visitadas em pesquisas realizadas pelas principais empresas de turismo.





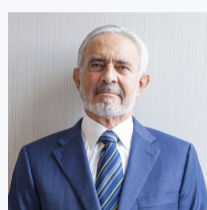
Dr. Daniel Nascimento e Silva

A IDEIA DE PRODUTO TECNOLÓGICO



Dom Pedro José Conti

Pode sempre doar alguma coisa



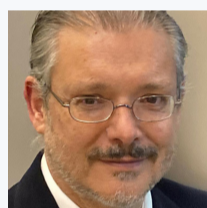
Samuel Hanan

O Brasil que dá certo e pode mais



André Naves

A vitória de Trump: reflexos para o Brasil



Marco Antonio Spinelli

O farol na escuridão

EXPEDIENTE - Jornal O GUARANI

Resumo da Edição On-line 0314

Distribuição de Conteúdo:



1. Capa
2. Artigos e Expediente
3. Opinião - Ruben Benerugy
4. Política
5. Publicidade Porto do Grego
6. Economia
7. Negócios e Carreiras
8. Educação
9. Publicidade Auto & Moto Escola Ideal
10. Cidades
11. Cultura
12. Publicidade Milly Cosméticos
13. Macapá
14. Santana
15. Oiapoque e Serra do Navio
16. Tartarugalzinho e Porto Grande
17. Laranjal e Vitória do Jari
18. Mazagão e Cutias
19. Amapá e Calçoene
20. Publicidade Neila Penafort
21. Cultura
22. Cultura
23. Cultura
24. Poesias - Laura Rodrigues
25. Publicidade Cantão do Cimento
26. Justiça e Segurança Pública
27. Esportes
28. Oportunidades
29. Saúde e Bem-estar
30. Tecnologia
31. Publicidade Carnaval
32. Moda & Celebridades
33. Pets, Casa & Decoração
34. Variedades
35. Publicidade Rainhas das Rainhas
26. Empreendedoras Brilhantes - Por Graça Andritson
37. Social - Por Graça Andritson
38. Publicidade Mulheres Empreendedoras
39. Publicidade Jornal



GOV
EM
AÇÃO

GOVERNO DO ESTADO
AMAPÁ
TRABALHANDO PELO AMAPÁ INTEIRO

MACAPÁ HOTEL VAI VIRAR UM

HUB DE INOVAÇÃO

CLIQUE AQUI E SAIBA MAIS.



Folia Literária do Amapá 2024 encerra neste domingo com lançamentos e celebração da cultura local

Evento promovido pelo Governo do Estado reúne escritores, artistas e o público em um movimento de inclusão cultural, fomento à economia criativa e valorização da literatura amapaense.



A Folia Literária do Amapá 2024, que encerra neste domingo (10), transformou Macapá em um polo de cultura e literatura desde a última quinta-feira (7). Reunindo dezenas de intelectuais da literatura amapaense, o evento promoveu uma rica programação que incluiu lançamentos de livros, discussões literárias e apresentações cul-

turais, criando oportunidades para novos artistas regionais. A celebração, organizada pelo Governo do Estado, foi aberta pelo governador com uma visão de cultura inclusiva e sustentável, reforçando o desejo de transformar o evento em um movimento contínuo que atinja todos os cantos do estado, das áreas urbanas às comunidades in-

dígenas e quilombolas. Com um enfoque em incentivar a economia criativa e a democratização da cultura, a Folia Literária deste ano trouxe ao público obras de autores locais, novos romances e uma nova editora, Zezeu, que visa profissionalizar e distribuir as produções literárias do Amapá. Destaques como a estreia literária do

cantor Zé Miguel e o romance "Emília", de Bruno Muniz, enriqueceram o evento, enquanto o show de Lenine marcou a abertura com música e emoção. A programação diversificada reforça o papel da literatura e das artes na construção de uma cultura inclusiva e participativa, projetando o Amapá no cenário cultural nacional.



Governador Clécio Luís abre a Folia Literária do Amapá 2024 com visão de cultura inclusiva



Na abertura da Folia Literária do Amapá 2024, o governador do Amapá, Clécio Luís enfatizou a importância de transformar o evento em um movimento duradouro e acessível, defendendo que a celebração cultural ultrapasse as barreiras institucionais para se tornar parte do cotidiano e do coração do povo. “Para que isso aconteça, a Folia não pode ser apenas um evento de governo, com uma logomarca específica; ela precisa ganhar o coração das pessoas”, declarou, destacando a necessidade de levar a literatura, a poesia e a cultura para além do centro urbano e alcançar os bairros, pontes, comunidades quilombolas e aldeias indí-

genas do estado.

Durante o evento, o governador compartilhou a visão de um orçamento mais direcionado para fortalecer a cultura como um patrimônio coletivo, ao invés de investimentos em infraestruturas temporárias de eventos. Ele mencionou que, historicamente, grande parte do orçamento da Secretaria de Cultura era drenada em apoio estrutural para festas municipais, como palco, som e iluminação, muitas vezes solicitado pelos prefeitos e comunidade. “Esses recursos acabavam criando a ilusão de que a cultura tinha orçamento suficiente, mas na prática era todo desviado para infraestrutura, sem re-

almente fomentar uma política cultural consistente.”

Ele afirmou estar comprometido em reorganizar o orçamento da Secretaria de Cultura, visando incentivar o acesso à leitura, produção de livros e realização de mais eventos literários, que promovam a economia criativa e o patrimônio cultural do Amapá. O objetivo, segundo ele, é criar políticas culturais sustentáveis e que engajem a juventude, especialmente aquelas que não têm fácil acesso a eventos culturais. “Precisamos encontrar uma maneira de comunicar com os jovens e chegar onde outras linguagens populares, como o funk, já chegaram de forma

tão impactante”, disse.

A Folia Literária deste ano promete ampliar o acesso ao mundo das letras e das artes. Com atividades para estudantes, escritores locais e atrações artísticas diversificadas, o evento pretende ir além das tradições literárias, incluindo apresentações de dança e música, e conectando-se com a população por meio de experiências culturais mais amplas. O governador concluiu sua fala expressando a esperança de que a Folia se torne uma tradição democrática e inclusiva: “Queremos uma folia das letras, da dança, da poesia, que chegue a todos os amapaenses, independentemente de onde estejam.”



Lenine emociona público na abertura da Folia Literária Internacional do Amapá



Na abertura da Folia Literária Internacional do Amapá, às margens do Rio Amazonas, o cantor Lenine emocionou o público de Macapá com um show repleto de sucessos da MPB. A apresentação no Parque do Forte trouxe clássicos como “Simples assim”, “Paciência” e “Hoje não quero sair só”, conectando o artista pernambucano ao público amapaense em um cenário de beleza natural e histórica. Durante o show, Lenine homenageou nomes importantes da música nortista, como Nilson Chaves, e expressou seu carinho pela Amazônia.

Entre os presentes, a professora Fátima Almeida, de 55 anos, compartilhou a importância das canções de Lenine em sua vida, lembrando momentos em que a música foi fonte de força e superação. “Escutar Lenine sempre me ajudou a superar barreiras”, relatou emocionada. A Folia Literária, promovida pelo Governo do Estado, segue com programação cultural e literária até domingo, dia 10.



Primeira editora de livros do Amapá fortalece a cultura literária do estado

Com a missão de valorizar a produção literária do Amapá, foi lançada a primeira editora do estado, uma iniciativa inovadora de Lully Rozansky e seu marido, que chegou ao mercado literário trazendo uma série de obras de escritores locais na Folia Literária do Amapá 2024. A editora tem como objetivo central a profissionalização e distribuição de livros de autores amapaenses, um avanço significativo para escritores que, até então, muitas vezes precisavam recorrer a serviços de fora do estado para publicar e divulgar suas obras.

Na estreia da editora, foram lançadas 17 obras de autores regionais, abrangendo diversos estilos e temas. Entre os destaques está a coleção Folia de Livros, que conta com dez obras de autores representativos, incluindo mulheres que lutam por causas sociais e pesso-



as neurodivergentes, evidenciando a diversidade e o compromisso social da editora com a inclusão.

A editora também busca expandir a visibilidade da literatura local para além

do Amapá. “Queremos não só profissionalizar a edição dos livros, mas também distribuir essas obras para outros estados, apresentando a riqueza literária do Amapá ao Brasil”, explica Lully.

Com a nova editora, espera-se que a cultura amapaense ganhe mais espaço no cenário nacional, oferecendo ao público uma janela para as histórias e a identidade cultural do estado.

Feras Soltas: O romance de contos de Lully Rozansky retrata os desafios do isolamento na pandemia

A escritora amapaense Lully Rozansky lançou, durante a Folia Literária do Amapá 2024, seu mais recente trabalho, *Feras Soltas*, um romance de contos que entrelaça existencialismo, política e as complexas relações de uma família isolada durante a pandemia de 2020. A obra é um mergulho intimista e reflexivo nos sentimentos humanos em meio ao caos do isolamento, apresentando um retrato visceral das tensões sociais e políticas da época.

Narrado sob três perspectivas — uma mulher, seu marido e um irmão esquizofrênico —, *Feras Soltas* explora a mudança na dinâmica familiar em um contexto de confinamento, quando a necessidade de isolamento é subitamente rompida por uma crise. “A história mostra uma família que já vivia isolada muito antes da pandemia e,



justamente quando todos são obrigados a ficar em casa, surge para eles a necessidade de sair. É quando o caos se instala”, comenta Lully.

Escrito em 2023, mas ambientado em 2020, o livro não só aborda a experiência

do isolamento como também faz uma análise crítica dos desafios políticos que marcaram o período. “Não há como falar de pandemia sem incluir uma visão política; isso se torna inevitável”, afirma a autora. O

lançamento de *Feras Soltas* marca um momento importante na carreira de Lully, reafirmando seu compromisso com a literatura como veículo de reflexão social, um tema recorrente em sua escrita.

Bruno Muniz lança Emília, romance sobre afeto e cotidiano urbano, na Folia Literária

No cenário efervescente da Folia Literária do Amapá, o escritor Bruno Muniz apresenta Emília, seu mais recente romance, que ganhou vida em parceria com a editora Zezeu. A obra explora as dinâmicas do cotidiano e os laços formados no dia a dia, ao redor da protagonista Emília e seu interesse amoroso, Cícero. No livro, o autor retrata as interações simples e ricas que compõem a rotina de Emília, uma jovem trabalhadora que constrói relações ao longo de sua jornada diária — no transporte público, com os colegas de trabalho e em encontros casuais pela cidade.

“A história de Emília traz o romance entre os protagonistas Emília e Cícero, mas é muito mais do que isso”, explicou Bruno Muniz. “É sobre as pequenas interações e afetos que nos acompanham e sobre as conexões



que formamos no trânsito da vida urbana, seja com amigos, colegas ou pessoas que conhecemos em trajetos corriqueiros. Essas relações revelam muito sobre quem somos e como nos relacionamos com o mundo”,

acrescentou o autor.

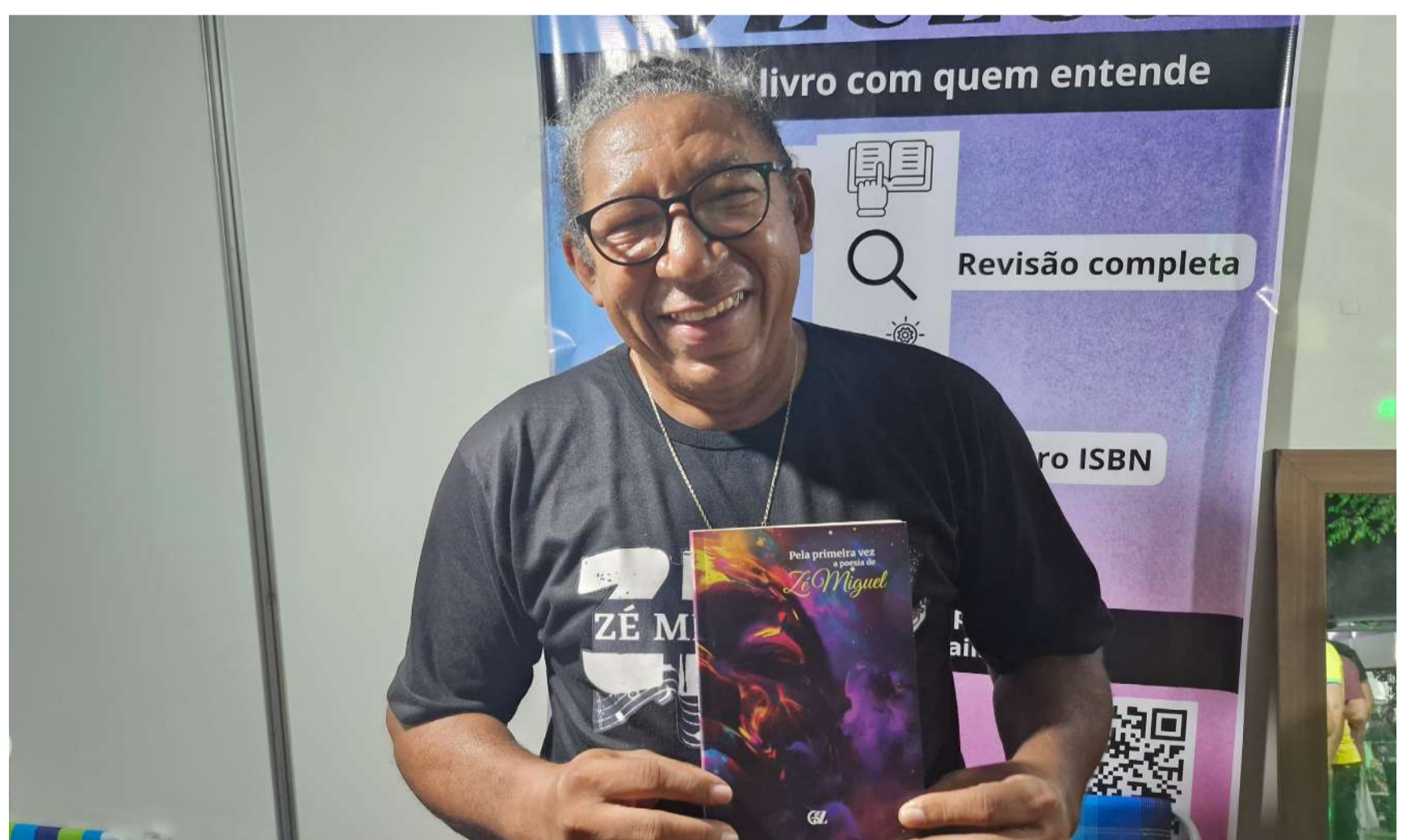
O romance, permeado por detalhes da vida urbana e afetos singelos, convida o leitor a olhar mais de perto para os momentos cotidianos que muitas vezes passam despercebidos. Em sua pri-

meira edição pela editora Zezeu, Emília tem emocionado o público da Folia Literária, reforçando a importância das histórias locais e do poder da literatura em conectar pessoas aos sentimentos que atravessam a vida cotidiana.

Zé Miguel lança pela primeira vez a poesia e inaugura sua jornada literária na Folia Literária do Amapá

Conhecido por seu talento musical e voz marcante na cultura amapaense, o cantor e compositor Zé Miguel agora se lança também como poeta com a obra Pela Primeira Vez a Poesia de Zé Miguel, apresentada ao público na Folia Literária. Publicado pela editora Zezeu, o primeiro selo literário amapaense, o livro marca a estreia do artista na literatura e traz uma coleção de 122 poemas, nos quais Zé Miguel expressa sua visão do mundo, da cultura e da espiritualidade amazônica.

“A poesia no meu livro não vem com a intenção de se tornar música, mas sim como uma expressão em si, um diálogo direto com o leitor”, explica Zé Miguel. “Esses poemas foram escritos para serem poemas e não letras de música. Eles não dependem de melodia; a força está nas palavras, que se susten-



tam sozinhas, com o poder de falar diretamente ao coração e à percepção.” Em Pela Primeira Vez a Poesia, o artista explora temas que envolvem desde sua conexão com o Amapá e a Amazônia até reflexões sobre questões universais, levando o leitor a mergulhar em um universo

íntimo e profundo.

A obra, que contém 122 poemas cuidadosamente selecionados, reflete as diversas facetas artísticas e ideológicas de Zé Miguel. O lançamento reforça o papel da literatura como um novo caminho para o cantor expressar sua relação com a cultura amapaense, con-

tribuindo ainda mais para o cenário literário da região. Em uma estreia que promete ressoar profundamente com leitores e fãs, Zé Miguel amplia suas fronteiras criativas, agora abraçando a poesia como um espaço para manifestar sua identidade, sua visão de mundo e seu amor pelo Amapá.

João Roberto Ribeiro lança Rio de Memórias e celebra suas origens poéticas na Folia Literária

Durante a Folia Literária, o autor João Roberto Ribeiro apresentou sua estreia literária com o lançamento de Rio de Memórias, uma obra poética profundamente conectada às suas raízes e memórias de infância, às margens do Rio Amazonas. Publicado como parte da coleção Folia de Livros, promovida pela editora Zezeu, Rio de Memórias marca o primeiro livro autoral de João Roberto e representa uma travessia sentimental e literária do autor, que relembra seu percurso desde os primeiros escritos ainda na infância até se tornar o poeta que é hoje.

Inspirado em sua vivência em Naturiá, bairro de Macapá, João compartilha que o título inicial seria Travessia, mas com o amadurecimento da obra e a inclusão de novos poemas, optou por Rio de Memórias, que melhor reflete seu propósito. “Eu quis



que o leitor percorresse essa travessia ao longo do livro, sentindo o olhar do menino que sonhava em ser poeta e hoje realiza esse sonho,” explica João. Rio de Memórias reúne poemas que evocam a infância, a natureza, e as nuances emocionais de crescer à beira do Rio Amazonas,

oferecendo uma perspectiva nostálgica e autêntica do autor sobre suas memórias.

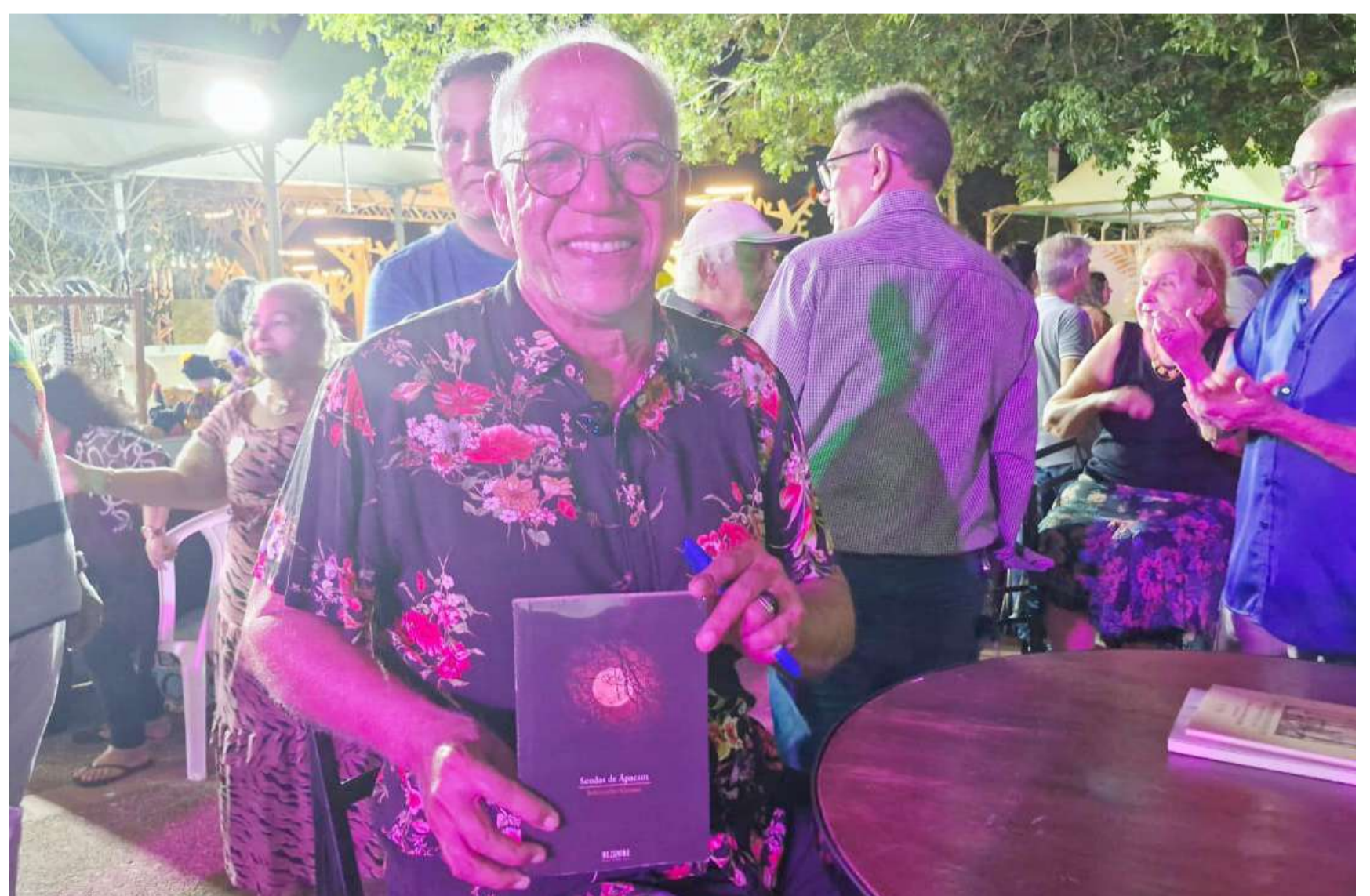
João Roberto já havia participado de uma coletânea no início do ano, mas Rio de Memórias é sua primeira publicação integralmente autoral, com uma voz única que explora a simplicidade

e profundidade do cotidiano ribeirinho. A obra promete transportar o leitor ao universo afetivo do autor, celebrando as recordações de infância e sua ligação com o Amapá. Com Rio de Memórias, João convida o leitor a embarcar nessa viagem poética, repleta de saudade e beleza natural.

Joãozinho Gomes Lança Sendas de Apacam na Folia Literária: Uma jornada poética de retorno a Macapá

Durante a Folia Literária do Amapá, o renomado poeta e artista Joãozinho Gomes apresentou sua mais recente obra, Sendas de Apacam, o segundo volume de uma trilogia que explora o retorno à própria essência e à cidade natal. A trilogia, iniciada com o livro A Flecha Passa e Poemas Diversos, será finalizada com o terceiro livro, Cerve da Pedra. Em Sendas de Apacam, Joãozinho utiliza a poesia para conduzir o leitor por um caminho íntimo e ao mesmo tempo universal, comparando a própria trajetória ao retorno de Ulisses à sua amada Ítaca, representada aqui por Macapá.

O título, um anagrama de “Macapá” (Apacam), já carrega a ideia de resgate e de reconexão com as origens. “Sendas de Apacam é o meu caminho de volta para dentro de mim mesmo, é a minha jornada até



Macapá, meu lar, minha Ítaca pessoal”, comenta Joãozinho. A obra reflete uma busca por identidade e pertencimento, explorando sentimentos de nostalgia e reencontro com o que é essencial.

Para Joãozinho, Sendas de

Apacam é mais do que um livro de poesias; é uma declaração de amor a Macapá e ao que ela representa em sua vida. “Este livro é sobre os caminhos que percorremos na vida e, ao mesmo tempo, sobre a importância de lem-

brar de onde viemos. Macapá é o lugar que me define e que carrego em mim onde quer que eu esteja”, reflete o poeta, emocionado com o lançamento de mais um capítulo de sua trilogia na Folia Literária.



AÇAÍ DE CORTESIA SOMENTE NO KILO

(ALMOÇO) NOS PRATOS ACIMA DE 25 REAIS



200 ML
DE AÇAÍ



BOM PALADAR

**PORÇÃO
EXTRA
R\$ 4,00**



RUA SANTOS DUMONT, 2421,
BURITIZAL - MACAPÁ

Amapá - Amazônia - Brasil



COP29: Governo do Amapá levará bons exemplos de políticas de desenvolvimento econômico com respeito a floresta e ao clima

Redação 09/11/2024



COP29: Amapá apresenta potencial energético com Atlas Solar e se posiciona como fronteira para investimentos em energia limpa

Redação 09/11/2024



TRE-AP

Os Sistemas de Informações e Filiação Partidária passam a exigir duplo fator de autenticação pelo e-Título

Redação 09/11/2024



6ª PROTEJA Talks acontece em Manaus e debate sobre crimes ambientais

09/11/2024



Na abertura do P20, autoridades cobram soluções conjuntas dos parlamentos para desigualdade e crise climática

08/11/2024



Legislativo



Assembleia Legislativa debate protocolo para Diabetes Mellitus em audiência pública

Redação 09/11/2024



Parlamentares do G20 defendem urgência para o desenvolvimento sustentável

08/11/2024



Ex-diretor do BC, Petrobras e BNDES, Carlos Thadeu de Freitas lança livro sobre os dilemas da economia brasileira

04/11/2024

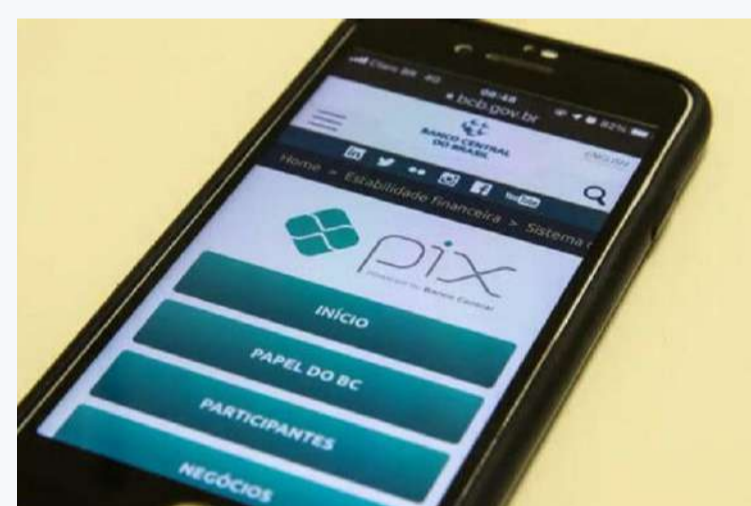
Governo do Amapá promove aula inaugural do curso de formação de auditores e fiscais da Receita Estadual

Redação 05/11/2024



Governo do Amapá lança campanha de recuperação de crédito "A hora é agora"

02/11/2024



PIX: agendamento já está valendo e aproximação deve começar na próxima semana

02/11/2024

Painel de Economia de Impacto e Bioeconomia contará com Alcilene Cavalcante, do Sebrae, no Web Summit Lisboa

Redação 05/11/2024



Mais de 500 pessoas negociaram débitos de veículos na Semana Nacional de Conciliação, em Macapá

Redação 09/11/2024



Banco da Amazônia avança em sustentabilidade e reforça forte expansão de suas receitas no 3T24

Redação 09/11/2024



Gastronomia Contemporânea e Oriental

Ter a Sáb: 19h às 23h | Dom: 11h30 às 15h

VEJA O CARDÁPIO



Rua Raimundo Álvares da Costa, nº 2408 - Centro

RESERVA DA
Lagoda

Folia

Literária
Internacional
do Amapá

MESAS
TEMÁTICAS,
RODAS DE
CONVERSA
E PALESTRA

7 a 10
de novembro



Vem saber mais →

QUER SER VISTO ? ANUNCIE CONOSCO !

Através de nossa tecnologia avançada, seus clientes te acham!



Carreiras e Empreendedorismo



Empreendedorismo



Com crescimento contínuo em 2024, Amapá segue na liderança da geração de emprego e renda no país

02/11/2024

Sebrae realiza Feira de Produtos do Campo com 73 produtores rurais

Redação 07/11/2024



Saiba dicas de como vender mais na Black Friday 2024

30/10/2024



Imersão

Negócios com a China: Imersão empresarial acontece em Manaus, no próximo dia 14

Redação 05/11/2024



Maternidade e carreira: conheça a receita de sucesso para conciliar a dupla jornada

28/10/2024



O IMPACTO DA LIDERANÇA CORAJOSA

Redação 09/11/2024



Sebrae firma Termo de Cooperação Técnica com Conselho Regional de Contabilidade

Redação 09/11/2024



Enem 2024 / 08/11/2024

"Para fazer uma boa prova, é preciso estar bem mentalmente", diz aluna durante dia de relaxamento promovido pelo Governo do Amapá



Enem 2024 / 08/11/2024

"Lazer e descanso ajudam a aliviar a pressão do Enem", afirma aluna após evento promovido pelo Governo do Amapá



Premiação / 08/11/2024

Prêmio Ciência Para Todos celebra os vencedores da 3ª edição, em São Paulo



Educação / 07/11/2024

"Precisamos desse preparo psicológico para conseguir bons resultados", conta estudante-atleta em evento do Governo do Amapá



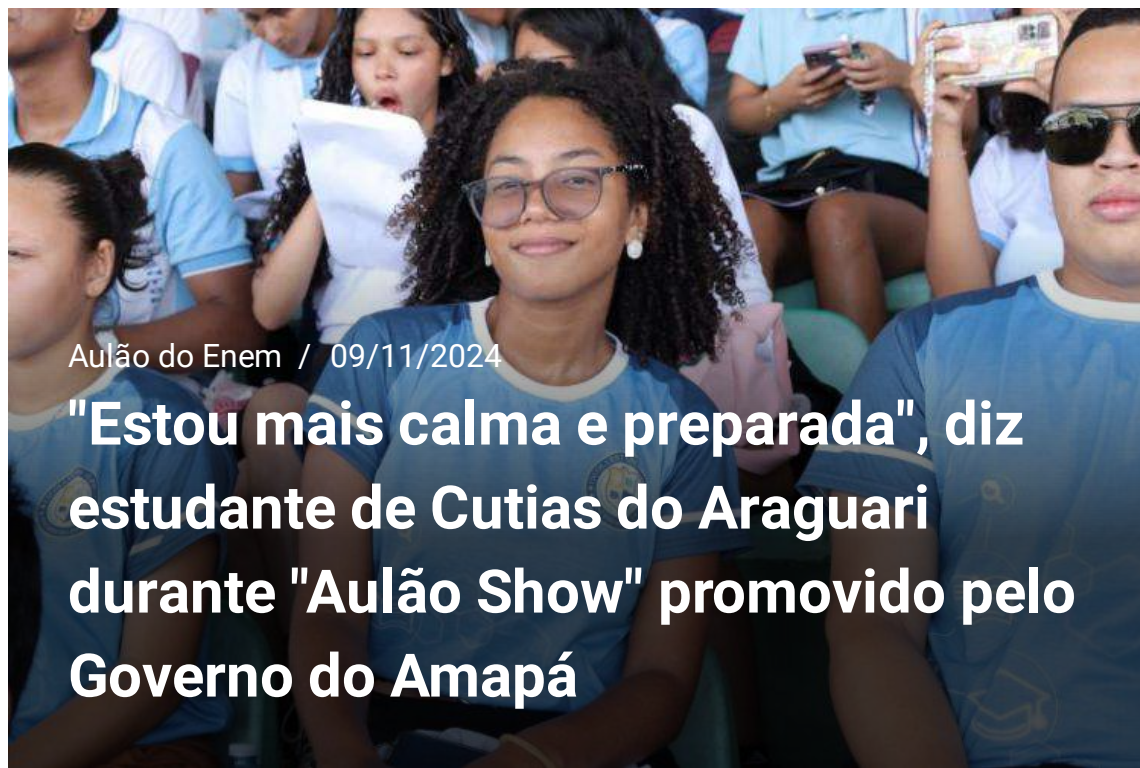
Educação / 09/11/2024

Saiba os critérios exigidos para participar do CACS-Fundeb em Santana



Aulão do Enem / 09/11/2024

"Ajuda os alunos a estarem mais seguros e preparados", diz professora sobre "Aulão Show" do Governo do Amapá



Aulão do Enem / 09/11/2024

"Estou mais calma e preparada", diz estudante de Cutias do Araguari durante "Aulão Show" promovido pelo Governo do Amapá



Educação / 09/11/2024

Governo do Amapá entrega prédio para funcionamento da Escola Estadual João Amanajás, na comunidade ribeirinha Ipixuna Miranda



Educação / 09/11/2024

Governo do Amapá realiza segundo aulão de revisão do Enem 2024, em Macapá



Educação / 09/11/2024

CNE aprova novas diretrizes para o ensino médio



Educação / 07/11/2024

Estudantes do Ensino Fundamental das escolas municipais de Macapá participam do Sispaeap

12° ENCONTRO DOS SERRANOS



QUINTA, 05 DE DEZEMBRO

LOCAL

CAMPO DO MAGISTRADO

HORÁRIO

16H

COMERCIAL LOBRITO



PREÇOS ESPECIAIS

PERPÉTUO SOCORRO

CASA DE CARNES LOBRITO
- JESUS DE NAZARÉ

COMERCIAL LOBRITO



MEGA PROMOÇÃO

CASA DE CARNES LOBRITO

JESUS DE NAZARÉ

CASA DE CARNES LOBRITO

O MELHOR PREÇO DA CIDADE





Governo do Amapá inicia primeira etapa de pavimentação asfáltica da Rodovia JP, em Macapá

Redação 09/11/2024



Três terras indígenas que lideram a exploração madeireira na Amazônia estão na área de influência da BR-319

Redação 09/11/2024



Infraestrutura

Obras de calçamento das áreas de lazer do Complexo do Aturiá avançam, em Macapá

Redação 05/11/2024



Calafetar: O Que É, Para Que Serve e Como Utilizar

02/11/2024



A importância da água na preservação da humanidade

02/11/2024



Medida urgente

Seca e estiagem: Governo do Amapá decreta situação de emergência em saúde nos 16 municípios

Redação 02/11/2024



Prefeitura de Macapá lança app para cadastro dos Cartões Estudantil e Popular e recarga online do transporte coletivo

31/10/2024



Governo do Amapá finaliza projeto para reforma geral e restauração do Teatro das Bacabeiras, em Macapá

09/11/2024



Sancult lança portal exclusivo para informações culturais de Santana

09/11/2024



Em novo livro, autora ensina os 7 passos para mulheres despertarem a força feminina

09/11/2024



Profissionalismo

"Mercado para sempre na minha memória", diz empreendedora ao obter a Carteira Nacional do Artesão no 1º Encontro dos Quilombos do Amapá.

Redação 09/11/2024



Igualdade racial

"Somos ouvidos em nosso território, sem precisar ir à cidade", diz presidente da comunidade anfitriã do 1º Encontro dos Quilombos do Amapá

Redação 09/11/2024



cerimonial infantil

eventos sociais e corporativos

mini buffet infantil

Deixe a magia acontecer enquanto cuidamos de cada detalhe. Entre em contato e faça sua reserva!

@fernandasampaioeventos
(96) 99147-2862



Nossos serviços

- Bolos decorados
- Bolos caseiros
- Bolo vulcão
- Brigadeiros gourmet
- Cupcakes
- Cafés

Eventos

Aniversários - Casamentos
15 anos - Bodas - Renovação de votos - Formaturas - Batizados

Contatos

- ☎ (96) 98405-7472
- 📧 @docurasdapompon
- 📍 Av. Dom Pedro I, 2135, Santana-Ap

- Decoração
- cenografia
- eventos corporativos
- aniversários
- formatura
- casamento



Avenida Vereador Orlando Pinto, 2440 - Santa Rita - Macapá

(96) 9 8406-7686

@laiseventoss

Lais Eventos



corporativos

topo de bolo

brindes de aniversário



Avenida Vereador Orlando Pinto, 2440 - Santa Rita - Macapá

(96)9 8425-9837

@laimimosecores

INÍCIO ÀS 21:00H

QUI • **14** • NOV

VÉSPERA DE FERIADO

RDEFAA

A NOITE DO BREGA CHIQUE

UJLUA



DEEJAY **GABRIEL**
O MAGNÍFICO

RONERY
& ELMIR

DEEJAY **WIZ**
CARLOS

INGRESSO R\$ 15,00

ANTECIPADO NO PIX

96 98412-7303 / 96 99112-5334

LAGOSTÃO DRINK,S NO JARDIM 1

QUER SER VISTO ? ANUNCIE CONOSCO !

Através de nossa tecnologia avançada, seus clientes te acham!





Macapá

CNPJ: 05.995.766/0001-77
Prefeito: **ANTÔNIO PAULO DE OLIVEIRA FURLAN (CIDADANIA)**



Jornal
Guarani

Governo do Amapá finaliza projeto para reforma geral e restauração do Teatro das Bacabeiras, em Macapá

Redação 09/11/2024

Praça do Coco terá telão na grande final da Copa do Brasil

Redação 09/11/2024



"Amapá Sabor" chega em sua 2ª noite com aromas e texturas da culinária amazônica

Redação 09/11/2024



Procon Amapá apura irregularidades em centro de atendimento à saúde, em Macapá

02/11/2024



"Mais Sorriso" atende mais de mil moradores com serviços odontológicos no Vila dos Oliveiras, em Macapá

02/11/2024



Adolescentes e Jovens assistidos pelo CRAS União recebem capacitação para o mercado de trabalho

Redação 09/11/2024



Governo do Amapá envia ação emergencial para o Bailique com entrega de água, alimentos e serviços de saúde

02/11/2024



Santana

CNPJ: 23.066.640/0001-08
Prefeito: **SEBASTIÃO BALA FERREIRA DA ROCHA (PP)**



Jornal **Guarani**



Defesa Civil Municipal realiza ações preventivas no canal do Paraíso para evitar alagamentos

Redação 09/11/2024



Servidores da Semduh participam de capacitação para uso de equipamento de medição sonora

Redação 09/11/2024



Cultura

Sancult lança portal exclusivo para informações culturais de Santana

Redação 09/11/2024



Fiscais da Semduh que atuam no combate à poluição sonora participam de curso de capacitação

07/11/2024



Técnicos da Prefeitura de Santana recebem capacitação do Centro Paralímpico Brasileiro

05/11/2024



Educação

Santana conclui avaliações do SisPAEAP para monitorar qualidade da Educação Básica

Redação 09/11/2024



Prefeitura de Santana realiza visita técnica em obras da CSA Equatorial

05/11/2024



 @imperio.fitness

 (96) 99136-7764

 CLIQUE PARA ACESSAR O INSTAGRAM DA EMPRESA



A solução ideal para você tirar a sua CNH

SUA APROVAÇÃO
NA MÃO

VENHA CONFERIR NOSSAS
CONDIÇÕES ESPECIAIS!

(96) 9 8112-7851 

A AUTO ESCOLA
NÚMERO 1
EM APROVAÇÕES!





MODAL ENGENHARIA EIRELI

SOLUÇÕES INTELIGENTES
PARA GRANDES CONQUISTAS

(96) 99147-3898

QUER SER VISTO ? ANUNCIE CONOSCO !

Através de nossa tecnologia avançada, seus clientes te acham!



Futebol e outras modalidades



Praça do Coco terá telão na grande final da Copa do Brasil

Redação 09/11/2024



Jovane Guissone, Mônica Santos e Rayssa Veras brilham na Copa Brasil de Paraesgrima com duas medalhas de ouro

Redação 09/11/2024



Capacitação / 05/11/2024

Técnicos da Prefeitura de Santana recebem capacitação do Centro Paralímpico Brasileiro

[Leia mais >](#)



Esporte / 31/10/2024

Macapá empata com Ceará na Copa do Brasil Sub-20 e decide vaga nas semifinais em Fortaleza

[Leia mais >](#)



Inclusão / 31/10/2024

Projeto oferece atividades gratuitas para idosos no Complexo Glicério de Souza Marques

[Leia mais >](#)



Esporte / 31/10/2024

Mazagão conquista o título da primeira edição da Copa FAF Revela Sub-17 Feminino

[Leia mais >](#)



Capacitação / 29/10/2024

Primeira turma do Curso de Treinador de Futebol (Licença C) da CBF Academy se forma em Macapá

[Leia mais >](#)



Roda do Bem: Projeto leva educação e cidadania para crianças com aulas de capoeira no Amapá

28/10/2024



Primeira edição da Copa FAF Revela Sub-17 Feminino chega à grande final

26/10/2024



Federação Amapaense de Futebol atualiza cartilha antimanipulação e implementa novo canal de denúncias

26/10/2024



Feira de empregabilidade conecta jovens ao mercado de Tecnologia e Engenharia

Redação 07/11/2024



Varejo paulista deve criar 30 mil vagas de emprego no último trimestre do ano, aponta FecomercioSP

Redação 09/11/2024



Governo do Amapá inicia capacitação presencial para os participantes do programa "Minha Primeira Empresa"

Redação 06/11/2024



Senac e Ministério do Turismo abrem centenas de vagas em cursos gratuitos de qualificação profissional

06/11/2024



Abertas as inscrições para quem sonha em ingressar no curso de Medicina

06/11/2024



SENAI Amapá lança edital com oferta de 475 vagas para cursos gratuitos de aperfeiçoamento profissional

06/11/2024



Prati-Donaduzzi abre inscrições para Estágio de Férias

Redação 06/11/2024

21ª SEMANA NACIONAL DE
CIÊNCIA E TECNOLOGIA



FEIRA DE PROMOÇÃO CIENTÍFICA E CULTURAL SUSTENTÁVEL NA MCVA

14 DE NOVEMBRO DE 2024

“AMAZÔNIA E SUSTENTABILIDADE”

ESCOLA MARIA DO CARMO VIANA DOS ANJOS - ETI

Das 8h às 17h



REALIZAÇÃO



APOIO



PARCEIROS



Jornal
Guarani

Esse é Digital. Seja Digital também

Aqui tudo é CLICÁVEL!



Polícia Civil / 07/11/2024

Solta em audiência de custódia, acusada é presa novamente após novo pedido de prisão preventiva



Polícia Civil / 07/11/2024

Operação "Mandu Ladino": polícias do Amapá e Piauí prendem três por golpes online



Polícia Civil / 07/11/2024

PC cumpre mandados de prisão de irmãos investigados por tentativa de homicídio em Macapá e Mazagão

Polícia Civil / 09/11/2024

PC prende indivíduo por estupro de vulnerável em Macapá



Polícia Civil / 09/11/2024

Polícia Civil prende mulher de detento por posse de celular ilícito em Laranjal do Jari



Segurança Pública / 07/11/2024

Governo do Amapá implanta novo sistema de informações e moderniza atendimento no Ciodes, em Macapá



Segurança Pública / 06/11/2024

Em Porto Grande, tese do MP-AP é aceita e acusado de feminicídio é condenado a 12 anos de reclusão



Polícia Civil / 09/11/2024

Polícia Civil leva orientações a alunos da escola Jesus de Nazaré em Macapá



Inspeção / 07/11/2024

MP-AP inspeciona Delegacia Especializada de Atos Infracionais praticados por adolescentes



Polícia Civil / 06/11/2024

Polícias Civil e Militar iniciam Semana do Adestrador de Cães para uso policial



Polícia Civil / 06/11/2024

PC prende condenado por estupro de vulnerável em Macapá



Galaxy S24 FE

Fotos incríveis mesmo com pouca luz

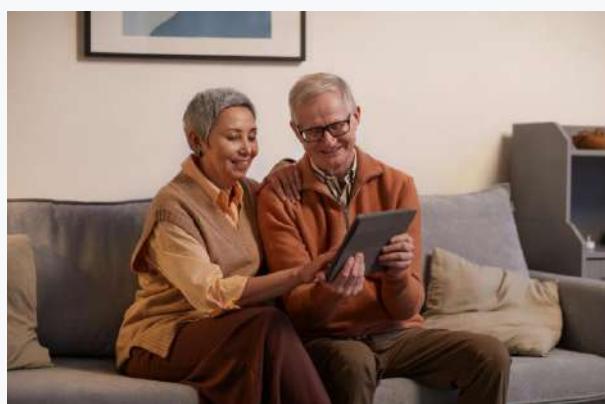
Tecnologia



Especialistas brasileiros em tecnologia compartilham suas impressões da nova série Samsung Galaxy Tab S10

Como capturar fotos em alta resolução no seu Samsung Galaxy S24 FE

Redação



Tecnologia / 06/11/2024

Inclusão digital: pesquisa da USP apresenta diretrizes para facilitar uso de tecnologias por idosos

[Leia mais >](#)



Tecnologia / 02/11/2024

Doutorando da USP é premiado por criar ferramenta que detecta e previne ataques hackers em sistemas médicos

[Leia mais >](#)



Tecnologia / 02/11/2024

57% dos brasileiros veem a IA como a chave para um futuro positivo

[Leia mais >](#)



Governo do Amapá leva experiência imersiva do projeto "Astronomia no Meio do Mundo" para Oiapoque



Linha de notebooks premium Galaxy Book4 Series otimiza a rotina dos usuários, além de contribuir com a experiência gamer



Samsung Nanum Weeks: quando colaboração e propósito se encontram para transformar comunidades

Redação

6 motivos para você ser Galaxy

6 Motivos Para Ser Galaxy: otimize a rotina com as buscas inteligentes do Circle Para Pesquisar no Google

Redação

XIV ZUMBIARTE

SEMANA DA CONSCIÊNCIA NEGRA

EXPOSIÇÃO DE ARTE VISUAL NA UNA

ARTISTAS CONVIDADOS DA EXPOSIÇÃO:

Egídio Gonçalves - Tom TC
Abimael ART - João Batista
Carlos Cantuária - Graça Sena
Newton Marques da Silva
NEWART: Artefatos em madeira



19 A 24
NOVEMBRO

LOCAL:
UNA

PRODUÇÃO
AMAZÔNIA
FÍLMES

QUER SER VISTO ? ANUNCIE CONOSCO !

Através de nossa tecnologia avançada, seus clientes te acham!





Saúde / 26/10/2024

Autismo e Transtorno do Desenvolvimento da Linguagem (TDL): entenda as diferenças



Bem-estar / 26/10/2024

Exercícios físicos ajudam pessoas em tratamento contra câncer



Segurança / 19/10/2024

Cortar comprimido ao meio equivale a tomar meia dose?



Obesidade / 19/10/2024

Como a obesidade pode influenciar a saúde bucal?



Saúde Pública / 26/10/2024

Governo do Amapá entrega 100 novos equipamentos para UTI Neonatal do Hospital Mãe Luzia



Saúde / 09/11/2024

Novembro Roxo: no Hospital da Mulher Mãe Luzia, bebês prematuros protagonizam ensaio fotográfico



Atendimento infantil / 09/11/2024

Pronto Atendimento Infantil registra 2.091 crianças atendidas durante o mês de outubro, em Macapá



Peso / 31/10/2024

IMC alto? Saiba o que fazer para mudar seus hábitos



Reabilita Amapá / 26/10/2024

Governo do Estado entrega equipamentos para auxiliar pacientes atendidos pelo Centro de Reabilitação do Amapá



Prevenção / 07/11/2024

7 cuidados para prevenir a perda auditiva



Outubro Rosa / 14/10/2024

Governo do Estado leva serviços de saúde e bem-estar para mulheres de Clevelândia do Norte, em Oiapoque



Modelo brasileira posa para grife de Rihanna!

Redação 02/11/2024



The Look of The Year 2024: últimos dias!

Redação 30/10/2024



Bem-estar / 28/10/2024

Cintia Dicker e treinador físico unem-se em canal de bem-estar!

[Leia mais >](#)



Celebridades / 24/10/2024

Nova representada: GRAG QUEEN assina com a agência WAY!

[Leia mais >](#)



Celebridades / 19/10/2024

Xuxa revela sentir prazer ao saber histórias de seu marido com outras mulheres

[Leia mais >](#)



Celebridade

De surfista a top model: Guilherme Hilel foi campeão brasileiro de ondas grandes - Agora, estreia nas passarelas da SPFW!

Redação 15/10/2024



Paula Mattos estreia novo show e grava inéditas no Villa Country

15/10/2024



Peças criadas por artesãs indígenas da Amazônia brilham em desfiles do estilista Maurício Duarte em Nova York e Milão

12/10/2024



Atriz indígena será destaque do primeiro dia da São Paulo Fashion Week!

10/10/2024

21ª SEMANA NACIONAL DE
CIÊNCIA E TECNOLOGIA



FEIRA DE PROMOÇÃO CIENTÍFICA E CULTURAL SUSTENTÁVEL NA MCVA

14 DE NOVEMBRO DE 2024

“AMAZÔNIA E SUSTENTABILIDADE”

ESCOLA MARIA DO CARMO VIANA DOS ANJOS - ETI

Das 8h às 17h

REALIZAÇÃO



APOIO



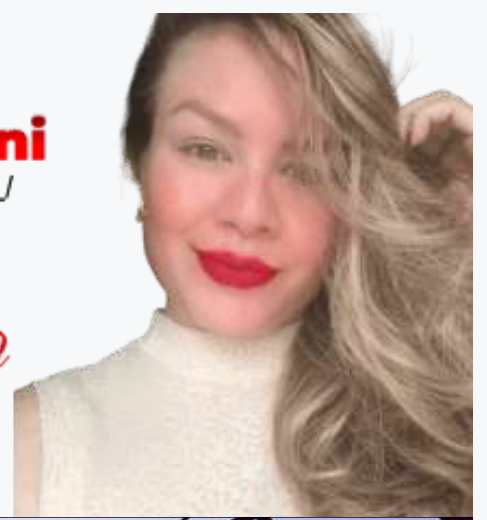
PARCEIROS



Jornal
Guarani

Esse é Digital. Seja Digital também

Aqui tudo é CLICÁVEL!



VENDA MAIS

Venda Mais Senac 2024

Redação 09/11/2024

Sesc Recomendado Senac

Halloween kids

30.NOV
A partir das 17h
No Sesc Araxá

Venda de ingressos A partir de 05/11

Dependente: R\$ 10,00
Público Geral: R\$ 25,00

Nos Caixas das unidades Sesc Araxá e Centro

Vai ter Desfile a fantasia

Criança acima de 02 anos paga PCD e Pessoa com TEA pagam meia entrada

Halloween Kids no Sesc

Redação 09/11/2024

PROGRAMA DE AUXÍLIO A PROFESSORES ESCRITORES 2024

Período de Inscrição:
28/10 a 28/11

Investimento:
200.000,00

Acesse o edital:
seed.portal.ap.gov.br

Público-alvo:
Professores efetivos da rede pública do Estado

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO GOVERNO DO ESTADO AMAPÁ TRABALHANDO PELO AMAPÁ INTEIRO

Agenda

SE LIGA JUVENTUDEEEE!

CURSO

Mídias Sociais

Início: 11/11/2024
Término: 22/11/2024

unifapdigital SECRETARIA DE POLÍTICAS PARA A JUVENTUDE GOVERNO DO ESTADO AMAPÁ TRABALHANDO PELO AMAPÁ INTEIRO

Curso Mídias Sociais

09/11/2024

Vem aí #SNT2024

21ª SEMANA NACIONAL DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA

FEIRA DE PROMOÇÃO CIENTÍFICA E CULTURAL SUSTENTÁVEL NA MCVA

14 DE NOVEMBRO DE 2024

"AMAZÔNIA E SUSTENTABILIDADE"

ESCOLA MARIA DO CARMO VIANA DOS ANJOS - ETI

Das 8h às 17h

Feira de Promoção Científica e Cultural Sustentável na MCVA

09/11/2024

JOGOS DA JUVENTUDE

Conheça a história e a importância dos

SECRETARIA DO ESPORTE E LAZER GOVERNO DO ESTADO AMAPÁ TRABALHANDO PELO AMAPÁ INTEIRO

Agenda

CIRCUITO SESC DE CORRIDAS O MAIOR CIRCUITO DE CORRIDAS DO BRASIL

ETAPA OIAPOQUE
23.11

Inscrições DE 01 A 19/11

Sesc Recomendado Senac

Circuito Sesc de Corridas - em Oiapoque

09/11/2024

Jogos da Juventude

Redação 09/11/2024

Poesias

Laura Rodrigues

Poeta



Macapá-AP, Domingo e Segunda-feira, 10 e 11 de novembro de 2024



Jornal
Guarani

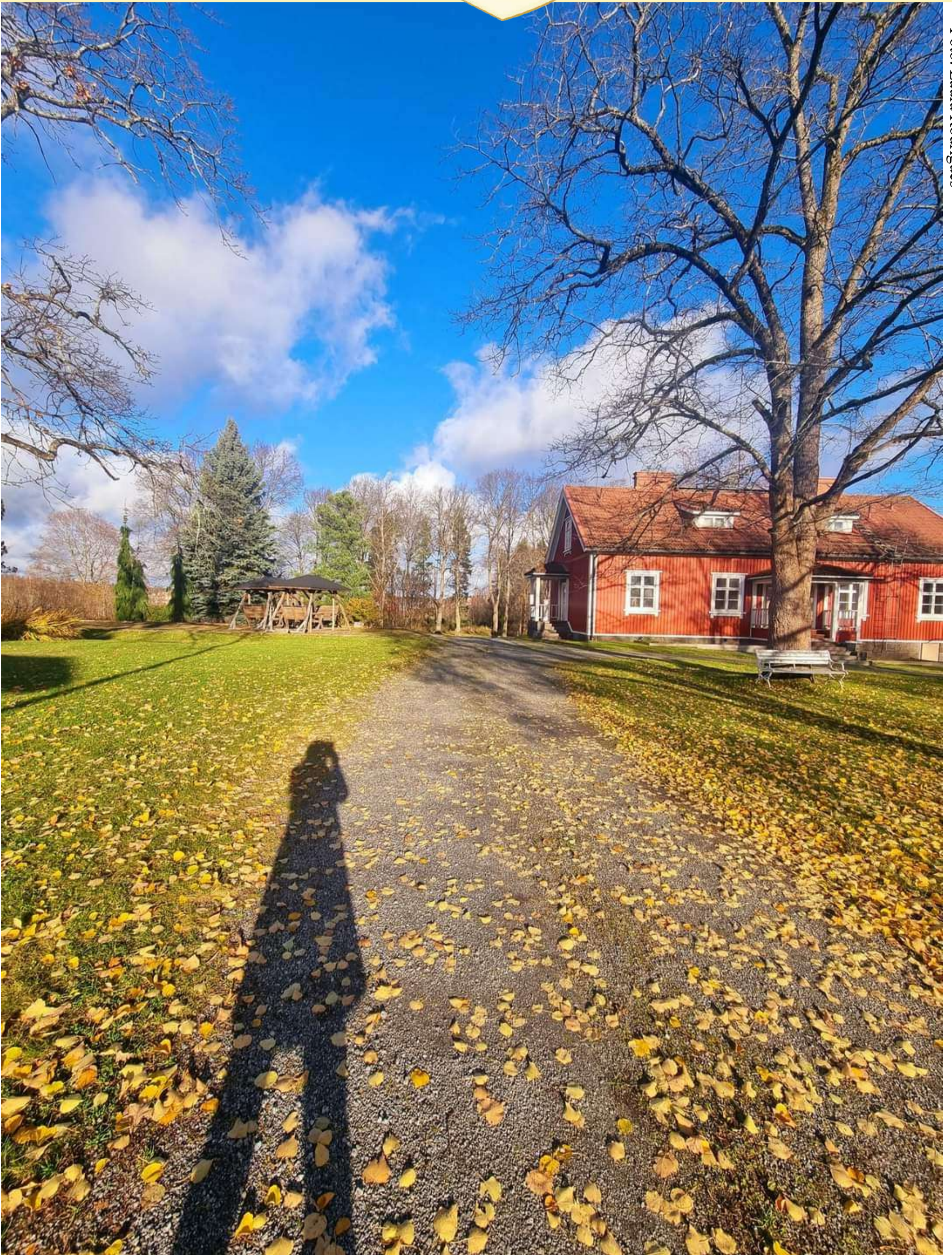


Foto: Laura Rodrigues

Força Orbe

(by Laura Rodrigues)

Serei teu amor eterno; meu bem-querer é sincero, e tu também sabes: te quero... em todas as estações da Terra e de minha existência.

Rezo às matas para blindar esta união contigo. Voas pelos passos que vens comigo (somos lentos e velozes, e nosso tempo é atemporal).

É porque te amo que aí me reencontro, me reinvento e te abraço

em voos fantasiados, reais, completos, complexos, intermináveis, invisíveis... perturbadores, felizes...

Te abraço a qualquer hora em tua vida aqui, neste universo, e quem sabe, também no outro...

Poesias

Tina Mota
Colunista

FACEBOOK
tina.mota.luz



Macapá-AP, Domingo e Segunda-feira, 10 e 11 de novembro de 2024

Jornal
Guarani



PALAVRAS QUE GUARDEI

Fiquei horas pensando no que não
tive coragem de falar,
Senti um nó na garganta, uma von-
tade de gritar.

Tentei manter a paz, me esconden-
do no silêncio,
Mas meu coração, rebelde, come-
çou a fazer guerra comigo nesse
mesmo tempo.

As palavras ficaram presas, como
pássaros em gaiola,
E enquanto eu calo, a dor se avolu-
ma e me assola.
A paz que busquei se tornou um
peso tão cruel,
Pois quem machuca, nem sente, ri,
alheio ao meu papel.

O silêncio é um abrigo que se
transforma em prisão,

Há tantos sentimentos clamando
por expressão.
A cada lágrima engolida, uma feri-
da se abre,
E o que poderia ser cura, se torna
um fardo que no peito não cabe.

É difícil explicar o que arde dentro
do peito,
Quando por fora sorrio e por dentro
sinto o malfeito.
A paz é uma ilusão que se sustenta
na dor,
E o coração guerreiro clama por
piedade, por um pouco de amor.

Como quebrar essas correntes que
prendem a verdade?
Como libertar as palavras para en-
contrar a serenidade?
Se não expresso minha dor, ela

crece em profundidade,
Transformando o amor em amargu-
ra. Que maldade!

Preciso encontrar coragem para fa-
lar,
Deixar fluir as emoções e deixar o
coração desabafar.
Pois só assim a paz será amiga,
será inteira,
Quando o silêncio der lugar à voz
que é verdadeira.

Palavras podem machucar, mas
também curam as feridas,
Faz o amor renascer em nossas vi-
das tão sofridas.
Porque na honestidade do sentir há
verdade,
E na expressão da dor encontramos
a liberdade.



DR. GESIEL DE SOUZA OLIVEIRA

Macapaense, 46 anos, Oficial de Justiça, Bacharel em Direito e Geografia pela UNIFAP e em Teologia pela FATECH, Professor de Geopolítica, Professor de Direito Pós-Graduado em Direito Constitucional e Docência em Ensino Superior, é também pastor evangélico e fundador e presidente nacional de um movimento social cristão chamado de APEBE - Aliança Pró-Evangélicos do Brasil e Exterior que hoje está presente em dezenas de municípios, 16 Estados brasileiros e 9 países.

O aparelhamento ideológico ambientalista no IBAMA: Uma barreira para o desenvolvimento e progresso do Amapá

Nos últimos anos, a pauta ambientalista no Brasil tomou proporções extremadas, afastando-se de uma necessária e equilibrada defesa ambiental e movendo-se em direção ao bloqueio sistemático de projetos que poderiam, quando bem regulados, trazer prosperidade e melhorar as condições de vida das populações locais. Esse fenômeno é particularmente visível nas ações do Ibama, que tem reiteradamente rejeitado pedidos de licenciamento ambiental para exploração de petróleo na Bacia da Foz do Amazonas, ignorando, assim, o potencial econômico e social que essa atividade poderia trazer ao estado do Amapá. Sob a retórica da proteção ambiental, assiste-se ao avanço de interesses que parecem atender mais a uma agenda de organismos estrangeiros do que ao verdadeiro bem-estar da população brasileira.

O Bloqueio ao Desenvolvimento e o Sofrimento do Povo do Amapá

O Amapá é uma das regiões mais pobres do Brasil, marcada por limitações severas de infraestrutura e por oportunidades econômicas escassas. Ao impedir sistematicamente a exploração dos recursos naturais da região, o Ibama submete a população a um ciclo de pobreza contínua. Os bloqueios impostos pelo órgão refletem uma agenda ambientalista radical que, ao invés de equilibrar o desenvolvimento econômico e a proteção ambiental, se inclina de forma intransigente contra qualquer tentativa de crescimento, amparando-se em análises que frequentemente ignoram os aspectos socioeconômicos e os impactos positivos potenciais para a região.

A exploração de petróleo na Bacia da Foz do Amazonas representa uma oportunidade única para impulsionar a economia do Amapá, criar empregos, aumentar a arrecadação fiscal e promover um desenvolvimento sustentado e duradouro. Contudo, o Ibama parece seguir um caminho cada vez mais obscuro,



em que interesses externos e a defesa exagerada de uma pauta ambientalista extremada sobrepõem-se ao direito da população local de buscar alternativas para melhorar suas condições de vida. Esse órgão ambiental, hoje aparelhado por ideologias que visam à paralisia econômica, parece mais preocupado em agradar a organismos internacionais do que em promover uma política que respeite o desenvolvimento sustentável e a soberania do Brasil.

A Disfarçada Influência Estrangeira e o Boicote ao Desenvolvimento Nacional

A persistente recusa do Ibama em conceder licenças para a Petrobras é sintomática de um problema mais profundo: o crescente envolvimento de ONGs internacionais e grupos estrangeiros no direcionamento das políticas ambientais brasileiras. Estes atores, frequentemente financiados por interesses externos, têm suas próprias motivações para frear o desenvolvimento das regiões ricas em recursos naturais, com o intuito de garantir um mercado internacional dependente e fragilizado. A alegada “proteção ambiental” acaba servindo como um escudo conveniente para mascarar interesses comerciais e geopolíticos, transformando o Brasil em uma “zona de preservação” intocável, enquanto outras nações exploram seus próprios recursos sem os mesmos entraves.

O Ibama, ao seguir essa agenda, coloca em risco a soberania nacional e desconsidera completamente o potencial econômico que a exploração de petróleo na região poderia representar para o Brasil. É um jogo de forças em que o próprio povo amapaense é sacrificado em nome de uma suposta defesa ambiental que, ao que parece, é muito mais um instrumento de controle e contenção do desenvolvimento do que uma prática honesta de preservação. Afinal, quais interesses estão sendo realmente preservados? A quem interessa que o Brasil continue impedido de explorar suas próprias riquezas naturais?

Um Jogo Político Escuso e o Papel do Ibama como Agente da Estagnação

É impossível ignorar o fato de que as decisões do Ibama, muitas vezes, carecem de transparência e de uma base técnica sólida. Os pareceres do órgão são constantemente permeados por uma linguagem complexa e burocrática que mais confunde do que esclarece, além de ignorarem, em diversas ocasiões, as justificativas e propostas apresentadas pelas empresas responsáveis. No caso específico da Petrobras, observou-se que mesmo as tentativas de mitigar e adequar-se às exigências foram prontamente desconsideradas pelo Ibama, sugerindo uma postura rígida e inflexível que

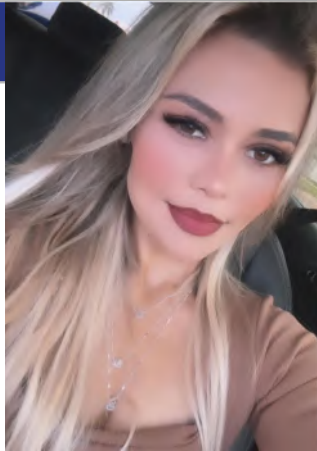
apenas agrava a situação e dificulta ainda mais qualquer perspectiva de desenvolvimento.

A estrutura do Ibama, com um corpo técnico majoritariamente influenciado por uma visão ambientalista radical, tem se mostrado hostil ao desenvolvimento do setor de energia e infraestrutura. Em vez de atuar de maneira conciliatória e buscar soluções que equilibrem desenvolvimento e conservação, o órgão assume uma postura política de enfrentamento, travando um verdadeiro boicote ao progresso do Brasil. A influência de atores políticos internos e externos com agendas próprias é clara e preocupante. O Ibama parece ter se tornado uma peça de um jogo político escuso, em que as necessidades da população local são tratadas como questões secundárias e descartáveis.

A urgente necessidade de uma revisão do papel institucional do IBAMA

É urgente que o Brasil reavalie o papel institucional e as competências do Ibama e de outras instituições de licenciamento ambiental, visando uma reestruturação que coloque o desenvolvimento nacional e o bem-estar da população em primeiro lugar. O país possui uma vasta riqueza natural que, quando explorada de forma consciente e responsável, pode ser um motor para o crescimento econômico, a geração de empregos e a melhora na qualidade de vida de milhões de brasileiros.

A agenda ambiental é importante e precisa ser respeitada, mas o extremismo ambientalista e o aparelhamento de instituições cruciais ao desenvolvimento nacional são entraves que não podem ser aceitos. Que o Ibama retome seu verdadeiro papel de promotor de um desenvolvimento sustentável, em que o progresso do Brasil não seja paralisado em nome de interesses obscuros e imposições externas. O povo do Amapá e de outras regiões economicamente desfavorecidas merecem, acima de tudo, a chance de construir um futuro melhor.



A importância de incentivar a leitura na juventude: Formação de cidadãos críticos e criativos

Em um mundo cada vez mais conectado, mas também mais disperso, incentivar a leitura entre os jovens tornou-se uma das tarefas mais urgentes para educadores, famílias e toda a sociedade. A leitura não é apenas uma ferramenta de aprendizado, mas uma chave para o desenvolvimento pessoal e para a formação de cidadãos mais críticos, criativos e engajados.

Desenvolvimento Cognitivo e Emocional

A leitura contribui diretamente para o aprimoramento cognitivo. Ao ler, os jovens ampliam seu vocabulário, melhoram a fluência verbal, exercitam a memória e desenvolvem habilidades de interpretação de textos e análise crítica. Livros e textos diversos estimulam o pensamento abstrato, fundamental para a resolução de problemas complexos e para o entendimento de diferentes realidades. Além disso, a leitura é uma porta de entrada para a compreensão emocional e empática, pois permite que os jovens se conectem com histórias e personagens de diferentes culturas, experiências e perspectivas.

Fomento à Criatividade e à Imersão no Imaginário

Em um cenário global onde as mídias digitais dominam, muitas vezes de forma superficial e efêmera, a leitura oferece uma experiência mais profunda. Livros permitem que o leitor se perca em mundos fictícios, criando imagens mentais, explorando universos paralelos e dando asas à imaginação. Esse estímulo ao imaginário fortalece a capacidade criativa dos jovens, que são constantemente desafiados a pensar fora da



caixa, inovar e encontrar soluções criativas para os problemas da sociedade.

Construção da Cidadania e da Consciência Crítica

A leitura também é fundamental para a formação de cidadãos conscientes e críticos. Livros de não-ficção, literatura clássica e até mesmo a ficção contemporânea oferecem visões sobre questões sociais, políticas, históricas e culturais. Através da leitura, os jovens conseguem entender melhor o mundo ao seu redor, as desigualdades sociais, os processos históricos e os desafios atuais. Além disso, a prática de leitura os incentiva a questionar o status quo, a refletir sobre as próprias escolhas e a desenvolver uma postura mais crítica frente à informação que consomem, essencial em uma era marcada pela desinformação e pelas fake news.

Desafios e Oportunidades no Acesso à Leitura

Apesar da importância in-

questionável da leitura, o acesso ao livro e à literatura ainda é desigual. Dados mostram que muitos jovens, especialmente aqueles de classes sociais mais baixas, têm dificuldade em adquirir livros ou frequentar espaços como bibliotecas e livrarias. Isso torna ainda mais crucial o papel de escolas, instituições públicas e privadas, além de iniciativas de voluntariado e organizações não-governamentais, para criar programas de incentivo à leitura e tornar os livros mais acessíveis.

A Escola como Ponto de Partida

A escola desempenha um papel vital nesse processo. Quando o ambiente escolar é estimulante e promove o hábito de leitura desde os primeiros anos, os estudantes tendem a desenvolver mais facilmente o gosto pela leitura. Atividades que envolvem a leitura de livros, discussões literárias e projetos de incentivo à escrita criativa têm o poder de engajar os jovens e

despertar neles o prazer pela descoberta. O ensino de leitura e interpretação de textos, além de promover habilidades acadêmicas, abre portas para o desenvolvimento intelectual e pessoal de cada aluno.

Leitura: Um Caminho para o Futuro

Investir na leitura dos jovens é investir no futuro. Em um mundo cada vez mais exigente e competitivo, jovens leitores têm mais chances de se destacar, não apenas em suas vidas profissionais, mas também em sua participação ativa e responsável na sociedade. A leitura amplia horizontes, cria pontes entre culturas e gera um ambiente de constante aprendizado e evolução.

Por isso, a responsabilidade de incentivar a leitura não deve ser apenas de escolas e educadores, mas de toda a sociedade. O futuro do país depende de jovens bem informados, criativos e conscientes, e isso começa com um simples, mas poderoso, hábito: a leitura.



JOÃO BATISTA NETO

Professor, palestrante, Advogado, Administrador e Psicólogo.

Macapá-AP, Domingo e Segunda-feira, 10 e 11 de novembro de 2024

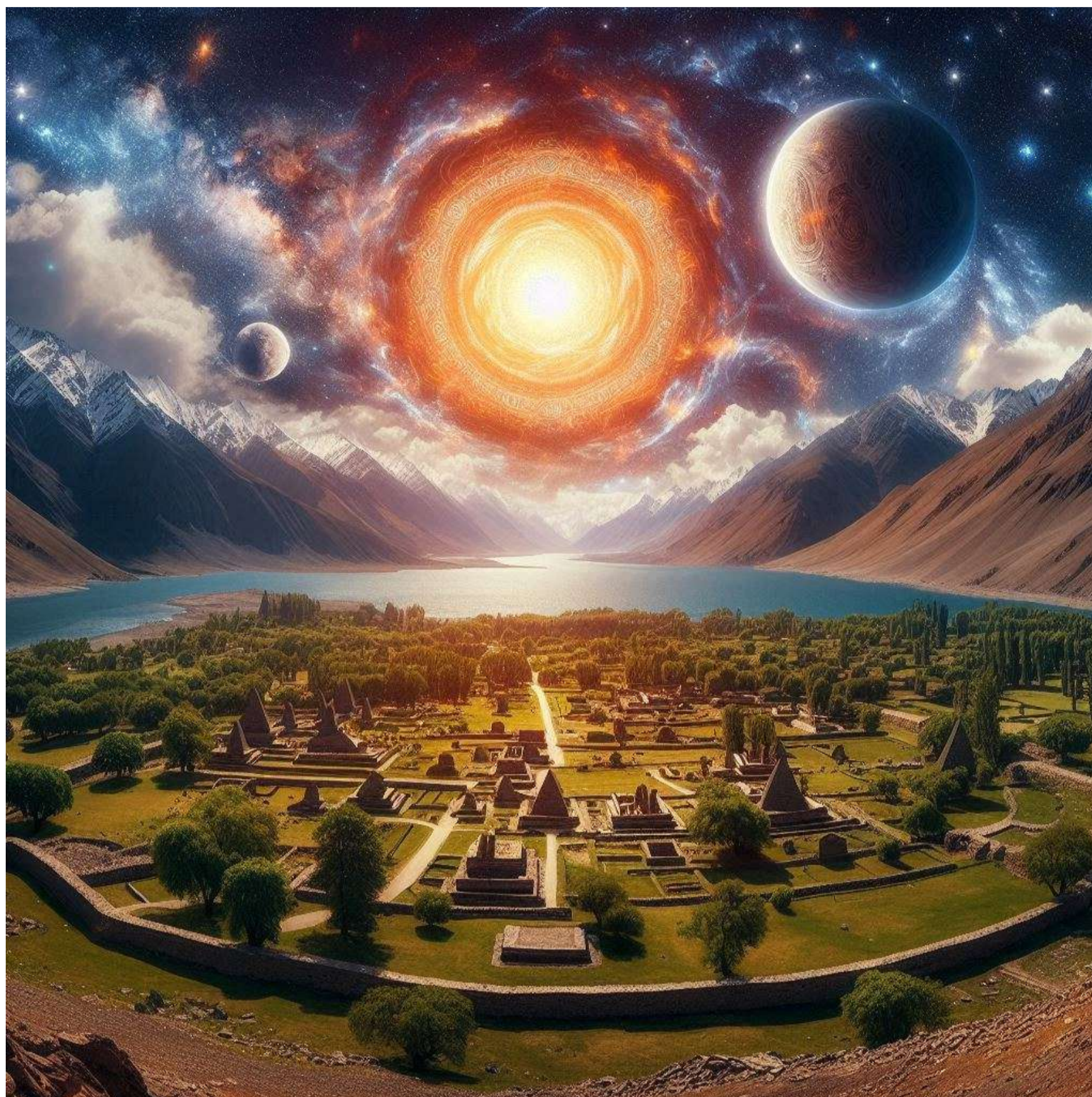
Jornal
Guarani

Entre Céu e Terra: A Fascinante História do Parque Arqueológico do Solstício

O grupo de amigos resolveu fazer uma viagem pelo Estado do Amapá e aproveitaram para conhecer os imensos blocos de pedra embutidos no chão apontando para o céu em círculo, no local conhecido como Parque Arqueológico do Solstício, que muitos chamam de Stonehenge do Amapá, o qual para nós habitantes da terra, entendemos como um misterioso monumento megalítico localizado em Calçoene-AP.

Nesse momento, Airam questiona: “alguém poderia me informar como esses imensos blocos de granito vieram parar aqui? E por que será que eles foram posicionados dessa forma? Será que tem a ver com alienígenas?” Arturo diz: “vamos com calma, isso tudo é muito misterioso, comecei a ficar interessado em conhecer muito mais a respeito, principalmente porque existem muitas histórias por trás disso tudo”.

Anicaroh, comenta o seguinte: “Eu gosto desse seu jeito cauteloso de abordar determinados assuntos Arturo, vez que é um privilégio para os Amapaenses usufruírem de um dos sítios arqueológicos mais interessantes aqui no nosso Brasil, pois ao olharmos para ele, percebemos que não temos como deixar de ver que realmente é um observatório Astronômico, e está aqui em Calçoene. E olhando de mais pertinho, podemos perceber quão semelhante são suas pedras com as existentes no Stonehenge da Inglaterra”. Verdade! — confirma Ycrad — eu estou aqui muito pensativa, porque jamais poderia imaginar em sã consciência que teria o privilégio de estar presente em tão misterioso local, que faz com que nos sintamos arrepiados, só de olhar e imaginar como conseguiram fazer tão grandiosa obra, com tão criterioso resultado. Nesse momento, Seni levanta-se e diz: “é incrível a maneira como utilizaram sua sabedoria, para organizarem em pontos totalmente estratégicos, esses 127 monólitos, alguns com até 2 toneladas, levantados em um círculo com raio de 30 metros.



Criador de Imagens no Bing

Porém o mais interessante é entender como essas pedras com mais de quatro metros, foram levantadas e talhadas corretamente há mais de 2.000 anos e é muito importante percebermos a maneira como foram dispostas neste local, para termos as mesmas apontando para os astros do céu amazônico e alinhadas com os solstícios e equinócios. Lembrando ainda que nessa ocasião, o sol, ao meio dia, fica na posição exata do centro das pedras, isso sem falar nos túmulos encontrados e evidências de cerimônias e rituais, bem como, inscrições não decifradas nas pedras”.

Muito bem colocado Seni! — afirma Nnaor — dizem que essa obra era utilizada para guiar os habitantes do Amapá para acompanharem o movimento do mapa celeste e dessa forma saberem quando ocorreria as chuvas, bem como, se guiar para o início das estações, e identificar as alterações do clima.

É, pelo visto, observo que

vocês pesquisaram bastante antes de nosso encontro nesse local tão fascinante — comenta Arturo.

— É justamente por isso que gosto de conversar com vocês e participar desses passeios que muito têm a contribuir para a expansão de nossa consciência — alega Ycrad — pois fazia muito tempo que estava interessada em conhecer esse local tão comentado e sempre que procurava saber um pouco mais, as pessoas não sabiam me repassar informações, e agora, justamente aqui, começam a surgir uma série de comentários importantes para todos nós, eu começo a ficar imaginando como os habitantes do passado tinham tanto conhecimento dos astros e como é que eles faziam para ter essa colocação perfeitas das pedras, de forma a usufruírem de todos esses benefícios?

Anicaroh relata que aquele Zoólogo Suíço, de nome Emílio Goeldi, que tem o seu nome em um museu na cidade de Be-

lém-PA, quando visitou a Amazônia, por volta do século XIX, e achou os monólitos aqui em Calçoene-AP, fez com que surgissem várias teorias para explicar a origem dessas pedras, querendo entender como que indígenas montaram tal observatório, entretanto nada conseguiram comprovar com os materiais encontrados, deixando este sítio como um local cada vez mais cheio de mistérios, já que muitos falaram que os Índios Aruaques que vieram do Caribe, haviam construído tal observatório, entretanto outros comentaram que eram comunidades que vieram para ligar as regiões do Norte dos Andes trazendo as rochas por rotas terrestres e assim as disponibilizaram. Entretanto até agora, nada foi comprovado sobre se realmente existia essa rota ou não, sendo assim ainda permanece uma incógnita. Nesse momento Airam comenta sua concordância com o posicionamento de Anicaroh, e relata que realmente também exis-

te uma teoria bem coerente, na qual esses monólitos existentes aqui em Calçoene, que são tão estranhos e inexplicáveis, poderiam ter sua origem no interior da Amazônia, haja vista terem encontrado no local várias cerâmicas enterradas, com uma certa aparência com as das tribos Amazonenses, que tinham as louças marajoaras parecidas com louças cerimoniais Aristé ou Cunani, localizadas na região. Essas comunidades Marajoaras se proliferaram pela Bacia Amazônica desde o segundo milênio D.C. Ocorrendo ainda muitas discussões sobre para que realmente era ocupado tal local e para que tal local era utilizado em sua respectiva época, ficando ainda muito vago a sua utilização.

Seni, surge nesse momento, pedindo que todos prestassem atenção direitinho para que observassem com mais atenção à disposição dos monólitos e como era possível se perceber que além de tudo as pedras mostravam de uma maneira clara que realmente era um observatório do céu, onde também era fácil notar pontos em que ficava perceptível uma outra função, tal qual um cemitério indígena, com a incidência de várias urnas funerárias de cerâmica levando a conclusão que também poderia ser um sítio funerário, nas proximidades, inclusive com vasos muito bem decorados, bem despedaçados, que talvez pudessem guardar oferendas para os mortos.

Aqui Nnaor comenta como é interessante conhecer referido local, esclarecendo que Calçoene tem fama de ser a cidade mais chuvosa do Brasil, pois chove três vezes mais que em todo o Município de São Paulo, isso para se ter ideia. E também é justo comentar que mesmo tendo sido decretado oficialmente, por volta de 2006, como um Parque Arqueológico, quando da presença dos Pesquisadores do IEPA, Mariana P. Cabral e João Darcy de M. Saldanha, iniciaram as escavações neste local e até a presente data o mesmo não conta com uma estrutura oficial de funcionamento. Esclarecendo que isso tudo não impede a visita, vez que uma curta caminhada separa o estacionamento improvisado do círculo de pedras até o topo de uma colina.

Muito bem esclarecido! — comenta Arturo — isso nos



mostra que esse misterioso círculo de pedras surpreende a qualquer visitante, o qual apesar de não ser tão grande quanto o Stonehenge inglês, é muito importante para o estudo da Arqueologia Amazônica, sendo que muitos afirmam que também existem outros círculos de pedra semelhantes encontradas na vizinha Guiana Francesa, alegando que realmente a utilidade principal dos mesmos eram servir como calendário e observatório astronômico, enfatizando aqui que já é constatado que um dos monólitos se alinha perfeitamente à trajetória do sol em um dia específico: o solstício de inverno (21 de dezembro), quando o astro rei está mais longe da Terra. Bem como, estão alinhados à trajetória do Sol durante Solstício, e conforme se percebe nessa data específica, é perceptível não haver nenhuma sombra projetada no chão, ocorrendo assim um alinhamento perfeito, levando a crer que realmente o mesmo foi feito com o objetivo de marcar o Solstício.

Assim Ycrad se posicionando no monólito maior, levanta a cabeça olhando para o céu e diz: “esplêndido, como foi possível para eles, com todas as dificuldades de tecnologia, estabelecerem tais colocações desses monólitos e conseguirem se utilizar de seus conhecimentos para através dessa ordem, identificarem o calendário, desenvolverem sua agricultura e saberem como utilizar a observação de todos os eventos astronômicos cíclicos”.

Anicaroh sobe em outro monólito e fala quase que gritando, para que todos ouvissem, “eu

fico aqui analisando e querendo entender o que acontece após passarmos toda a nossa vida aqui na terra, sendo que após a morte, para onde realmente vamos? Bem como, porque será que todos os povos antigos se preocupavam em guardar os seus mortos, como se esperassem que os mesmos voltassem para viver uma nova vida?”

Bem, ouvindo você gritando desse jeito — fala Airam — me levas a refletir melhor, sobre como as pessoas agiam no passado, percebo que como elas viviam em um contato mais próximo com a natureza, elas tinham suas necessidades básicas supridas sem grande dificuldade, pois não faziam muito esforço para conseguir seu espaço e assim tinham tempo suficiente para pensar mais em qual o sentido da vida, e dessa forma sua imaginação era mais abrangente para criar novas formas para viver, com mais atenção focada nas pessoas e assim conseguiam realizar rituais e cerimônias de preparação para o futuro.

Seni comenta nesse ponto que apesar de evidências e hipóteses, os mistérios do Stonehenge Amazônico ainda não foram desvendados, sendo importante comentar que existem outras estruturas parecidas espalhadas por Calçoene e por todo o estado do Amapá, principalmente nas regiões de Amapá, Rio Jari, Macapá, Mazagão e Rio Oiapoque. Porém até hoje permanece uma pergunta: quem foram os reais construtores desses locais, e porque não há sinal de habitações próximas aos megalitos?

Aqui, quero compartilhar com vocês a Lenda da Rainha do Sol, relatando que quando o

sol nascia sobre a floresta amazônica, uma rainha indígena chamada Iacamiabé, governava sobre uma tribo poderosa, sendo ela conhecida por sua beleza, sabedoria e conexão profunda com a natureza. Era devota do deus do Sol, que ela chamava de Tupinambá, acreditando que o sol era a fonte de vida e energia para o seu povo, e para honrar Tupinambá, Iacamiabé decidiu construir um templo sagrado, que seria conhecido como o Stonehenge do Brasil. Assim reuniu os melhores artesãos e sacerdotes de sua tribo e, juntos, eles ergueram as pedras gigantes que formam o círculo. Em seguida ordenou que as pedras fossem alinhadas com os solstícios e equinócios, para que o templo refletisse a harmonia entre o céu e a terra. Dessa forma, a rainha estabeleceu rituais e cerimônias para serem realizadas no Stonehenge, honrando Tupinambá e garantindo a prosperidade de seu povo. Iacamiabé governou por muitos anos, e seu povo prosperou sob a sua liderança, e quando ela passou para o outro plano, seu legado viveu em seu povo, que continuou a honrar o deus do sol no Stonehenge.

NNaor afirma que a conversa está bem interessante, mas é necessário esclarecer que a jornada pelo Parque Arqueológico do Solstício nos revela um passado rico em mistérios e conhecimento. Os monólitos de Calçoene são testemunhas de uma civilização que, com grande sabedoria, observava os astros e construía monumentos que desafiavam as leis da física. Ao visitar esse lugar mágico, somos convidados a refletir sobre nossa própria existência e a nossa conexão com o universo. É fundamental que preservemos esse patrimônio cultural e continuemos a investigar os segredos que ele guarda. Ressaltando aqui que essa lenda nos ensina a respeito da conexão com a natureza, respeitando seus antepassados e valorizando a espiritualidade, com um testemunho da riqueza cultural e espiritual dos povos indígenas brasileiro. Afinal, os mistérios do Stonehenge Amazônico ainda nos convidam a desvendar os segredos de nossa história e necessita ser valorizado e divulgado, convidando a todos a visitarem esse lugar mágico e a se conectarem com a história e a cultura do nosso povo.



Toda semana iremos conversar sobre História da Arte no Brasil e no Mundo.

Djanira da Motta e Silva: A Arte de uma Revolução Estética

Djanira da Motta e Silva nasceu em 15 de agosto de 1914, na cidade de Campina do Sul, em Minas Gerais, e ao longo de sua trajetória artística, tornou-se uma das grandes figuras do modernismo brasileiro. Sua produção se destacou na segunda fase do modernismo, um período marcado por experimentações e pela busca de uma identidade nacional nas artes. Djanira se destacou por suas obras que não apenas refletiam a cultura popular brasileira, mas também a vida cotidiana e as tradições do povo, trazendo uma abordagem única e sensível às suas representações.

A formação de Djanira esteve profundamente ligada ao ambiente cultural efervescente do Brasil nos anos 1930 e 1940. Sendo uma autodidata, frequentou cursos livres e se envolveu com diversos movimentos artísticos, que lhe proporcionaram a base necessária para o desenvolvimento de sua linguagem própria. Sua técnica, que combinava elementos do expressionismo e do primitivismo, refletia uma busca por autenticidade e uma conexão com as raízes culturais de seu país. Essa aproximação ao povo e suas vivências se tornaria um dos pilares de sua obra.

Um dos aspectos mais marcantes da pintura de Djanira é a



representação da figura humana, muitas vezes cercada por contextos naturais e sociais do Brasil. Suas figuras são densas, carregadas de emoção e vida, exibindo uma força que ressoa com a alma do povo brasileiro. A artista traduziu em suas telas o cotidiano da vida rural e urbana, abordando temas como festas, religiosidade e o traço popular, sempre com uma estética que favorecia a simplicidade e a expressividade. Tal abordagem fez dela uma verdadeira cronista da vida brasileira, dignificando os modos de vida e as tradições de seu povo.

Djanira também foi influenciada por sua experiência em exposições e intercâmbios artísticos, vivendo em lugares como o Rio de Janeiro durante a sua juventude. Essa vivência a fez interagir com outros artistas modernistas,

promovendo um diálogo constante que acabou por enriquecer sua paleta de cores e suas composições. Além disso, sua participação em importantes exposições nacionais e internacionais solidificou sua reputação e a inseriu, definitivamente, no cenário das artes plásticas do Brasil.

A pintura de Djanira não se restringiu apenas às telas. Ela também explorou outras técnicas, como a cerâmica e o muralismo, o que ampliou ainda mais suas possibilidades de expressão. Suas obras muralistas, em particular, são uma celebração de temas sociais e culturais, mostrando a trajetória do povo brasileiro, e se destacando por sua capacidade de contar histórias por meio de cores vibrantes e formas expressivas. Essa polivalência artística é um dos legados que Djanira

deixou para as futuras gerações de artistas.

Durante sua vida, Djanira enfrentou desafios, como a resistência que sua arte muitas vezes encontrava. No entanto, os desígnios de seu talento e sua incessante busca por inovação garantiram seu lugar na história da arte brasileira. O reconhecimento de sua obra veio ao longo das décadas, com curadorias, retrospectivas e a valorização de suas exposições em importantes instituições culturais. A presença de Djanira nas coleções de museus, tanto no Brasil quanto no exterior, atesta a relevância da sua contribuição artística.

Djanira da Motta e Silva faleceu em 1979, mas seu legado permanece vivo e vibrante na memória cultural brasileira. Suas obras continuam a inspirar novos artistas e a fascinar o público, reafirmando a força da arte como meio de resistência e de celebração da identidade nacional. Nesta segunda fase do modernismo, ela não apenas promoveu uma revolução estética, mas também ajudou a consolidar uma linguagem que dialoga até hoje com as questões sociais, culturais e identitárias do Brasil. Djanira é, sem dúvida, uma referência imprescindível na história da arte brasileira.



A HISTÓRIA da Arte



Macapá-AP, Domingo e Segunda-feira, 10 e 11 de novembro de 2024

JERIEL LUZ

Professor de Artes Visuais, Artista Plástico, Pintor, Ilustrador, Muralista, Animador 2D e Fotógrafo.

Jornal **Guarani**

Toda semana iremos conversar sobre História da Arte no Brasil e no Mundo.



O ARTISTA PLÁSTICO E CURADOR JERIEL LUZ, AO LADO DA OBRA DE DJANIRA MOTTA, NA RESIDÊNCIA OFICIAL DA PRESIDÊNCIA DO SENADO FEDERAL EM 2019





Desvendando a Comunicação: Evitando Mal-entendidos e Fortalecendo Laços

A comunicação é um pilar fundamental nas relações interpessoais de primeiro grau, como as que temos com familiares e amigos muito próximos. Quando essa comunicação flui de maneira saudável, criamos um ambiente de confiança e compreensão mútua, onde cada um se sente seguro para expressar seus sentimentos e pensamentos. Em contrapartida, a falta de comunicação ou a presença de mal-entendidos pode gerar consequências profundas e duradouras na saúde emocional do indivíduo.

Quando as pessoas não conseguem se comunicar efetivamente, sentimento de frustração, tristeza e raiva podem se acumular. Esse acúmulo emocional pode levar a conflitos não resolvidos que, com o tempo, se transformam em ressentimentos profundos. A incapacidade de expressar o que se sente pode fazer com que uma pessoa se sinta isolada e incompreendida, o que agrava ainda mais a situação. Essa solidão emocional pode resultar em ansiedade e depressão, criando um ciclo vicioso que afeta não apenas o bem-estar individual, mas tam-



bém a dinâmica das relações.

Os traumas gerados por essas experiências podem interferir no convívio social do indivíduo. Uma pessoa que passou por conflitos severos em seus relacionamentos próximos pode desenvolver uma desconfiança generalizada em relação aos outros. Isso pode levar a dificuldades em formar novas amizades

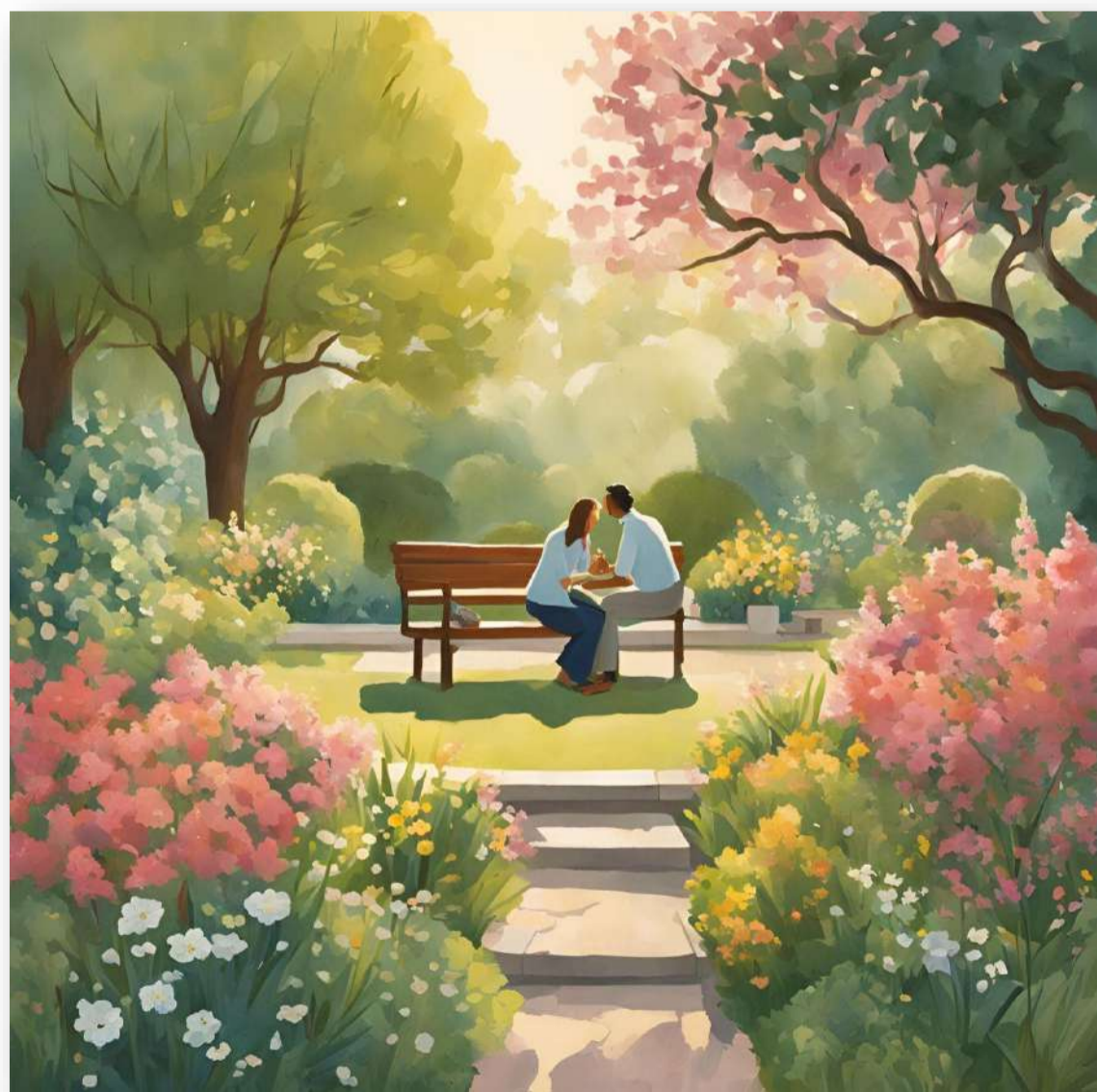
ou até mesmo em manter relacionamentos saudáveis no futuro. O medo de ser magoado novamente pode fazer com que alguém se feche para novas experiências sociais, criando um isolamento ainda maior.

Esses danos emocionais podem ser tão profundos que acompanham a pessoa por toda a vida podendo se exteriorizar em for-

ma de dores físicas, doenças psicossomáticas. É comum ver pessoas que carregam traumas de infância ou experiências negativas em relações anteriores, o que influencia seu comportamento e suas reações nas interações atuais. Por exemplo, alguém que cresceu em um ambiente onde a comunicação era repleta de críticas e faltava empatia, essa pessoa pode ter dificuldade em expressar suas emoções ou confiar nas intenções dos outros.

É de suma importância reconhecer o valor e promover a comunicação nas relações interpessoais. Desenvolva o hábito de dar espaço onde todos se sintam à vontade para compartilhar suas frustrações, desventuras, vitórias e aspirações para o futuro porque essa prática, tanto fortalece os laços entre as pessoas, como também protege a saúde emocional de cada um. Quando conseguimos dialogar abertamente sobre nossas preocupações e expectativas, estamos construindo a base para um ambiente mais saudável e acolhedor, onde todos podem crescer e prosperar juntos.

Feliz Semana a todos!





Social



By Tuca Távora

Jornal Guarani

Colaboração: Luzia Mota



Dr. Antonio Cardoso curtindo o Porto, Portugal.



Poeta e compositor brasileiro, Salgado Maranhão e a diretora administrativa de O GUARANI, Sharon Araújo.



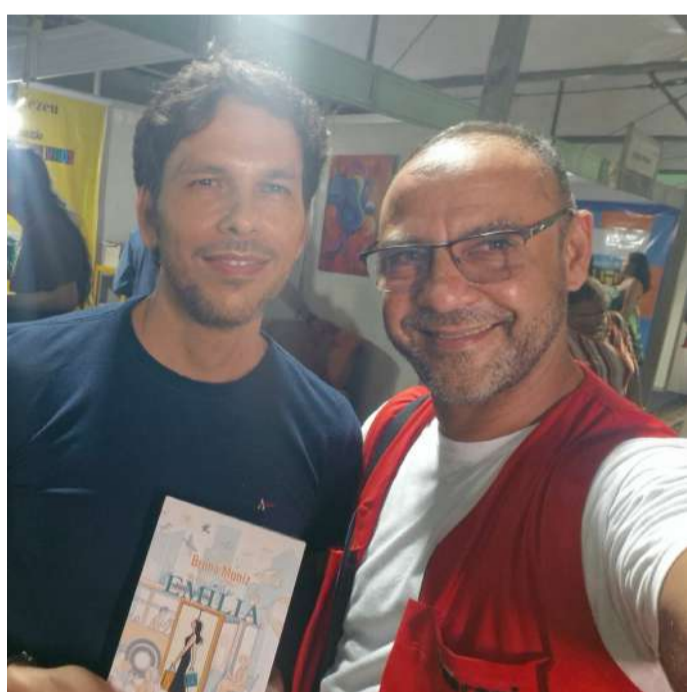
Ananda Távora, jovem empresária à frente da Anathis Floricultura e estudante de medicina na Universidade Central do Paraguai. Soprou velinhas no último dia 30 de outubro. Parabéns! Desejamos muito sucesso e sempre muitos sorrisos!



O CEO do MUVI10, novo aplicativo de mobilidade urbana do Amapá, Hélio Reis, o presidente da ACIA, Márcio Bragança, e os assessores jurídicos Pauline e Rafael.



Empresária Reane Nunes, do Espaço Di Vetro Eventos, em passeio pela Europa.



O editor-chefe de O Guarani, Marcio Bezerra, no lançamento do livro do escritor Bruno Muniz e do artista amapaense Zé Miguel, durante a Folia Literária Internacional do Amapá.



EI, ESTUDANTE!

Não se atrase para o Enem, vai de Muvi!

CUPOM: ENEMUVI2024

10% de desconto para os estudantes que irão fazer o Enem

Disponível no Google Play

Disponível na App Store

MUVI 10
VIA URBANA EM MOVIMENTO

EM SANTANA-AP

PATRULHA CANINA

ESPECTÁCULO TEATRAL INFANTIL

16 SAB NOVEMBRO

18 HORAS

TEATRO SILVIO ROMERO

Di Vetro
eventos

**Fique
sempre
bem
informado**

**Jornal
Guarani**



As principais notícias do Amapá e do mundo, em um só lugar! Acesse o nosso site para ficar por dentro de tudo que acontece na sua região e no Brasil.

Eventos locais, política, cultura, esportes, educação e muito mais - temos cobertura completa dos assuntos que mais importam para você!

**Acesse
agora mesmo:
www.jornaloguarani.com**

Redação

96 99108-0175

Comercial

96 98110-9443

Acessar Agora!